fila 10 – Résultats d’apprentissage

CE QUI SUIT CONSTITUE LES RÉSULTATS d’apprentissages ESSENTIELS POUR OBTENIR LE CRÉDIT De fila 10. Les ÉLÈVES doivent obtenir une note de 6 ou plus sur 10 pour tous les 10 RÉSULTATS essentiels.

**résultats d’apprentissage essentiels:**

***1 – La compréhension orale (écouter) :*** ***Comprendre une variété de discours oraux selon la situation de communication***

 **/10** **1.1 Se servir de stratégies d’écoute pour comprendre avec aisance le sens global et les détails essentiels d’un message complexe lié à des sujets d’intérêts, d’actualité et d’information**

1.1.1 Je peux faire des liens et des comparaisons entre ce que je sais et la nouvelle information.

**- Lire un article et écrire une réponse, KWL charts,**

1.1.2 Je peux prendre des notes sur le sujet ou le thème de la présentation et y rattacher mes propres idées et/ou mes questions.

**Prendre des notes dans une classe**

1.1.3 Je peux suivre des présentations formelles et complexes d'ordre académique.

**Slideshow**

1.1.4 Je peux saisir, avec un peu d'effort, ce qui est dit autour de moi (mais je peux éprouver de la difficulté à comprendre une discussion entre plusieurs personnes qui ne modifient pas leur langage)

**Écouter et répondre dans une conversation**

1.1.5 Je peux suivre la plupart des émissions à la radio sur l'actualité ou d'autres sujets, et je peux également identifier l'humeur ou le ton des gens (si c'est énoncé dans un langage standard)

**Discussion sur une vidéo ou podcast. Identifie le ton**

***2 – La production orale (s’exprimer) :*** ***S’exprimer oralement selon l’intention de communication***

 **/10** **2.1 - Présenter, sous différents formats, ses connaissances, ses idées, ses opinions et arguments détaillés sur des sujets d’intérêts et d’actualité en utilisant des structures de phrases variées, du vocabulaire précis**

2.1.1 Je peux bien utiliser le vocabulaire et les fonctions langagières.

**Créer une feuille de travaille et discuter avec Malson**

2.1.2 Je peux parler assez longuement de sujets familiers en décrivant et comparant certains éléments en détail.

**Petite discussion avec Malson d’un sujet appris**

2.1.3 Je peux présenter un problème de manière critique en pesant les avantages et les inconvénients de différentes solutions au problème.

**Créer une ‘pour et contre’ tableau d’un topic**

2.1.4 Je peux raconter en détail mes propres expériences, décrire les émotions que j'ai éprouvées et la manière dont j'ai réagi.

**Description d’une fin de semaine, comment tu as réagi en regardant une vidéo dans la classe**

***3 – L’interaction orale (prendre part à une conversation) :*** ***Interagir selon la situation de communication***

 **/10** **3.1 Participer activement et encourager l’échange d’idées et d’opinions, avec aisance, sur des sujets d’intérêt et d’actualité, en utilisant des structures de phrases variées**

3.1.1 Je peux prendre part aux discussions relativement longues en exprimant clairement mes points de vue, mes idées ou mes sentiments en prenant régulièrement la parole.

3.1.2 Je peux soutenir mes opinions dans une discussion en fournissant des explications, des arguments et des commentaires pertinents.

3.1.3 Je peux m’exprimer de façon naturelle, fluide et efficace dans des conversations

***4 – La lecture :*** ***Comprendre une variété de textes***

 **/10** **4.1 Se servir de stratégies appropriées pour gérer la compréhension d’un texte selon sa complexité**

4.1.1 Je peux reconnaître si un texte informe objectivement ou si son but est **d'inciter** ou de **convaincre** le lecteur.

4.1.2 Je peux créer et utiliser des organigrammes (organisateurs graphiques) pour développer ma compréhension.

4.1.3 Je peux utiliser des stratégies de lecture (faire des prédictions, poser des questions, visualiser, faires des inférences, résumer, faire des liens et faire une synthèse) pour mieux saisir le sens du texte

 **/10** **4.2 Se servir de stratégies appropriées pour saisir le sens du vocabulaire et les éléments de la culture française d’un texte selon sa complexité**

4.2.1 Je peux lire des récits et des romans écrits dans un style et un langage clairs, en utilisant un dictionnaire (si je suis déjà familier avec l'histoire et /ou l'écrivain)

4.2.2 Je peux lire des critiques, des articles et des rapports dans lesquels les écrivains expriment un point de vue spécifique (p. ex. un commentaire politique, une critique d'une exposition ou d'un film, etc.).

***5 – L’écriture :*** ***Produire des textes selon l’intention de communication et le public cible***

 **/15** **5.1 Rédiger des textes à propos d’un sujet d’intérêt et académique**

5.1.1 Je peux écrire dans le but d’informer, d’expliquer, de divertir, d’exprimer mes idées, mes sentiments et mes opinions.

5.1.2 Je peux écrire des dissertations, des rapports, des résumés détaillés sur de nombreux sujets qui m'intéressent; je peux fournir des informations, présenter et comparer différentes positions, et également exprimer mes propres pensés

5.1.3 Je peux présenter un problème et en discuter de manière systématique et je peux faire ressortir habilement les points importants et évaluer les différentes possibilités dans un essai.

5.1.4 Je peux exprimer mon opinion dans des formats variés en présentant des arguments pour ou contre un sujet qui m'intéresse

5.1.5 Je peux écrire une critique de film ou de livre.

 **/10** **5.2 Rédiger un texte en suivant les phases du processus d’écriture**

5.2.1 Je peux identifier des stratégies qui m’aideront avant, pendant et après l’écriture (comme faire de la recherche sur le

sujet, demander à un pair de lire mon texte et me donner de la rétroaction, etc.).

5.2.2 Je peux suivre les étapes du processus d’écriture – planification, premier ébauche, révision, corrections, copie finale.

 **/10** **5.3 Rédiger un texte en appliquant les traits d’écriture à partir de textes modèles**

5.3.1 Je peux corriger un grand nombre de mes erreurs grammaticale et syntaxique dans mes rédactions.

5.3.2 Je peux intégrer et travailler les 6 traits d’écritures dans mes rédactions – le choix de mots, les idées, la structure, la voix, la fluidité des phrases et les conventions linguistiques.

**6 – La culture francophone / acadienne**

 **/15 6.1 S’exposer à la culture francophone / acadienne**

6.1.1 Je peux utiliser du vocabulaire précis, des expressions idiomatiques ainsi que des figures de styles liées à la culture francophone, à l’écrit et à l’oral.

6.1.2 Je peux reconnaître comment cette culture est unique, les similitudes et les différences, sans porter de jugement de valeurs.

6.1.3 Je peux reconnaître différents personnages francophones et acadiens – historiens, politiciens, chanteurs / chanteuses, acteurs / actrices, auteurs, etc. ainsi que leur travail.